

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №310»**

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
МАДОУ №310
Симонова/
Протокол № 1 от 28.07.2026 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ №310
/С. И.

Приказ № 61-0 от 28.07.2026г.

**Симонова
Светлана
Игоревна**

Подписано: Симонова Светлана
Игоревна
DN: cn=Симонова Светлана Игоревна,
с=RU, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ "ДЕТСКИЙ
САД № 310", email=madou310@yandex.ru
Дата: 2026.10.14 17:16:59 +03'00'

**Рабочая программа
«Изобразительная деятельность»
для детей 6-7 лет
Логопедическая подготовительная
группа «Почемучки»**

Педагог: Емельянова А. Э.

г. Ростов-на-Дону
2026–2027 г.

Пояснительная записка

Направленность программы художественно-эстетическое развитие детей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- ✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Нормативные основания разработки Рабочей программы

Данная Рабочая программа (далее - Программа) разработана в соответствии с:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ ФЗ от 31.07.2020 г. № 304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809);

- ✓ СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи
- ✓ ФГОС ДО, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31;
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - ФОП), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- ✓ Устав МАДОУ детский сад № 310;
- ✓ АОП МАДОУ детский сад № 310.

Цели Программы: формировать у детей устойчивый интерес к художественному творчеству, обогащать сенсорный опыт, развивать образное эстетическое восприятие, формировать эстетические суждения; воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.

Задачи Программы:

✓ **Предметное рисование.**

Совершенствовать умения изображать предметы по памяти и с натуры.

Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).

Побуждать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины (при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.) Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое — в пасмурный) Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно – зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

✓ **Сюжетное рисование.**

Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

✓ **Декоративное рисование.**

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др). Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного, декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Планируемые результаты

Изобразительное искусство

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называть основные выразительные средства. Высказывать эстетические суждения о

произведениях искусства, эстетической, развивающей среде. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

Формы реализации:

- ✓ НОД (занятия) · беседы,
- ✓ наблюдения, · рассматривания,
- ✓ игровые занятия с цветом,
- ✓ элементарные опыты с цветом и красками,
- ✓ наблюдения на экскурсиях,
- ✓ проблемно-игровые ситуации,
- ✓ ознакомление с жанрами искусства,
- ✓ рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству:

- ✓ Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- ✓ Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- ✓ Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- ✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- ✓ Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- ✓ Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- ✓ Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- ✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).
- ✓ Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- ✓ Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- ✓ Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.
- ✓ Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- ✓ Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.
- ✓ Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- ✓ Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ✓ Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка.
- ✓ Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Условия реализации:

Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской

деятельности (экспериментирование, живые обитатели); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др.

В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности, Набор материалов и оборудования для изобразительной деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и для занятий по бессюжетной живописи.

В группе созданы необходимые условия реализации программы.

Группу посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, для которых актуально развивать мелкую моторику, здесь ведется работа по лепке из соленого теста, оборудован изо-уголок, дающий детям право выбора материалов для самовыражения через разные изобразительные техники.

Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка.

Для этого созданы следующие условия:

- условия для свободного выбора деятельности;
- условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- не директивная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- создание разных пространств предъявления детских продуктов:
- легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу
- праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.
- детское портфолио, которое создает сам ребенок, принимая решение о том, какие работы будут включаться в портфолио.

Методы и приемы по изо-деятельности:

1. Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный):

- наблюдение;
- обследовании предметов и картин и иллюстраций;
- беседа.

2. Репродуктивный метод обучения из деятельности - применяется для закрепления путем упражнения.

3. Игровой метод: создание игровой мотивации; поставить перед детьми игровую, а затем учебную задачу, которая подчиняется игровой; игровые действия должны совпадать с изобразительными. методы стимулирования, организации и контроля. методы изложения; методы организации самостоятельной деятельности.

Объем программы:

по Рисованию составляет 36 академических часа (академический час для детей 6-7 лет составляет 30 минут), занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут. В месяц – 8 занятий, в год – 72 занятий.

Педагогическая диагностика

1 раз в год осуществляется контроль за качеством реализации программы и динамикой освоения программы воспитанниками.

В мае проводится игровое контрольно-диагностическое занятие с формализацией итогов освоения детьми содержания программы в аналитической справке. Анализ данных позволяет воспитателю своевременно координировать собственную деятельность.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	Темы	Дата занятия
Сентябрь	«Осенний лист»	08.09.2026
	«Гроздь рябины»	10.09.2026
	«Домики в парке»	15.09.2026
	«Птицы улетают»	17.09.2026

	«Букет из осенних листьев»	22.09.2026
	«Тыква»	24.09.2026
	«Осенний лес»	28.09.2026
	«Корзина с овощами»	30.09.2026
Октябрь	«Дымковская лошадка»	06.10.2026
	«Роспись лошадки»	08.10.2026
	«Грибная поляна»	13.10.2026
	«Городецкий цветок»	15.10.2026
	«Ветка калины»	20.10.2026
	«Декоративная тарелка»	22.10.2026
	«Осенние зонтики»	27.10.2026
	«Дары огорода»	29.10.2026
Ноябрь	«Мой портрет»	03.11.2026
	«Семья на прогулке»	05.11.2026
	«Зимние забавы»	10.11.2026
	«Подарок другу»	12.11.2026
	«Ёлочные игрушки»	17.11.2026

	«Снежинка»	19.11.2026
	«Снеговик в шарфе»	24.11.2026
	«Зимний вечер в деревне»	26.11.2026
Декабрь	«Новогодняя открытка»	01.12.2026
	«Гжельский узор»	03.12.2026
	«Зимний пейзаж»	08.12.2026
	«Сказочный персонаж в зимнем лесу»	10.12.2026
	«Ёлка в нашем саду»	15.12.2026
	«Новогодний фонарь»	17.12.2026
	«Морозные узоры на окне»	22.12.2026
	«Праздничный стол»	24.12.2026
Январь	«Следы на снегу»	12.01.2027
	«Северный олень»	14.01.2027
	«Зимняя деревня»	18.01.2027
	«Птица на ветке»	19.01.2027
	«Зимний букет»	21.01.2027
	«Звёздное небо»	26.01.2027
	«Лыжник»	28.01.2027
	«Иней на ветках»	29.01.2027

Февраль	«Портрет папы/дедушки»	02.02.2027
	«Транспорт на улицах города»	04.02.2027
	«Солдат на посту»	09.02.2027
	«Открытка защитнику»	11.02.2027
	«Космос и ракета»	16.02.2027
	«Космический пейзаж»	18.02.2027
	«Рабочий день»	20.02.2027
	«Инструменты мастера»	25.02.2027
Март	«Первые подснежники»	02.03.2027
	«Веточка мимозы»	04.03.2027
	«Весенний ручей»	09.03.2027
	«Перелётные птицы»	11.03.2027
	«Весеннее дерево»	16.03.2027
	«Сад в цвету»	18.03.2027
	«Бабочка на цветке»	23.03.2027
	«Весенний букет»	25.03.2027
Апрель	«Аквариум»	01.04.2027
	«Подводный мир».	06.04.2027
	«Сказочный город»	08.04.2027
	«Моя любимая сказка»	13.04.2027
	«Бабочка»	15.04.2027
	«Космический корабль»	20.04.2027

	«Фантастическое животное» — образ, фактура.	22.04.2027
	«Цветущая ветка»	27.04.2027
Май	«Летний луг»	04.05.2027
	«Фрукты в вазе».	06.05.2027
	«Весёлый клоун»	11.05.2027
	«Праздничный салют»	13.05.2027
	«Моя семья летом» (сюжетное рисование)	18.05.2027
	«Летний пейзаж» (гуашь: небо, море, берег)	20.05.2027
	«Коллективная композиция „Наше лето“»	25.05.2027
	«Итоговая выставка: мой лучший рисунок»	27.05.2027

Список литературы:

Лыкова И. А. «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности». — Методическое пособие, содержит концептуальные основы, задачи, планируемые результаты и базовые рекомендации по реализации программы.

Лыкова И. А. Серия альбомов и методических пособий к программе «Цветные ладошки» (альбомы-этюды, технологические карты занятий, подборки техник) — практические материалы для организации занятий с детьми разных возрастов.